

Guatemala, 30 de Noviembre de 2022

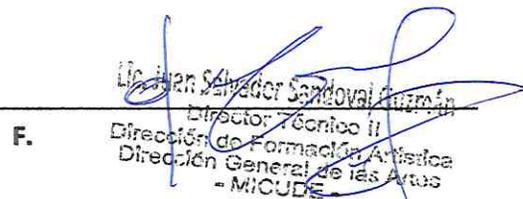
Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martinez
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martinez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al cuarto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-483-2022 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC – DGA – 084 - 2022

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA II, TÉCNICA CLÁSICA VIII, DUETO Y REPERTORIO III
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA II, TÉCNICA CLÁSICA VIII, DUETO Y REPERTORIO III
- Realicé las capacitaciones de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA II, TÉCNICA CLÁSICA VIII, DUETO Y REPERTORIO III
- Evalué el aprendizaje de los cursos de TÉCNICA CLÁSICA II, TÉCNICA CLÁSICA VIII, DUETO Y REPERTORIO III
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad Superior


F. Amalí Selva Carles

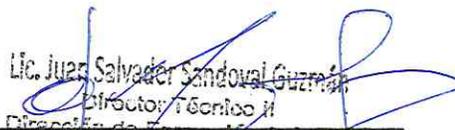

F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MICUDE -

Informe del Cuarto Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Técnica Clásica II. Técnica Clásica VIII. Dueto y Repertorio III, de la Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA II**, correspondiente al periodo del mes de Noviembre de 2022. Se desarrolló **21** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo, Reafirmó de lo visto en clase, a trasladar su peso de dos piernas a una en el Chassé terminado con pierna en l'air à la 2nde. y derrière. Preparó las combinaciones de los pasos a ejecutar en la Clausura del ciclo escolar 2022
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **TÉCNICA CLÁSICA VIII**, correspondiente al periodo del mes de Noviembre de 2022. Se desarrolló **21** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo, Reafirmó de lo visto en clase el fortalecimiento de los músculos internos del muslo en el Grand Battement tombé en croix
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **DUETO Y REPERTORIO III**, correspondiente al periodo del mes de Noviembre de 2022. Se desarrolló **21** clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo, Realizó ensayos para la preparación y presentación de la clausura del ciclo escolar 2022 con L'Ilusion du roi y el Enlace del Entrée de las Danzas de las Esclavas en la Plaza, Variaciones 1, 2, 3, 4, 5 y Coda final


F. Amalí Selva Carles


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
- MIOUDE -
F.

ANEXOS

1. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA II.**
2. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso TÉCNICA CLÁSICA VIII.**
3. **Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso DUETO Y REPERTORIO IIII.**

1. Planificación del curso TÉCNICA CLÁSICA II

Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Período	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
NOVIEMBRE 2022	Reafirma de lo visto en clase el trasladar su peso de dos piernas a una en el Chassé terminado con pierna en l'air à la 2nde. y derrière	Obtiene el impulso necesario para el traslado de peso de una pierna a otra	Reafirmación de lo visto en clase	Reafirmará de lo visto en clase el trasladar su peso de dos piernas a una en el Chassé terminado con pierna en l'air à la 2nde. y derrière	<p>LISTA DE COTEJO Trabajo muscular-4pts LISTA DE COTEJO Actitud1 pt LISTA DE COTEJO Musicalidad-.....1 pt LISTA DE COTEJO Uniforme y peinado -1pt LISTA DE COTEJO Limpieza Técnica--- 3pts LISTA DE COTEJO Disciplina.....2 pts LISTA DE COTEJO Dedicación.....2 pts LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts. LISTA DE COTEJO Ejecución.....3 pts</p> <p style="text-align: center;">TOTAL = 20</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Pizarrón Libros Salón de clases</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS : Tablet Celular</p> <p>APLICACIONES WEBB: WhatsApp Correo electrónico Zoom</p>
	Prepara las combinaciones de pasos a ejecutar en la Clausura	Muestra dominio en la ejecución	Preparación de la Clausura del ciclo escolar de 2022	Preparará las combinaciones de los pasos a ejecutar en la Clausura del ciclo escolar 2022		

1. Cronograma del curso de TÉCNICA CLÁSICA II

Establecimiento: Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bongé de Devaux, del Municipio de Guatemala y
 Departamento de Guatemala

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA de COTEJO	LISTA de COTEJO	LISTA de COTEJO	LISTA de COTEJO	LISTA de COTEJO	LISTA de COTEJO	LISTA de COTEJO	LISTA de COTEJO	LISTA de COTEJO	TOTAL
		Trabajo Muscular	Actitud	Musica Hidad	Uniforme y Peinado	Dedica ción	Limpieza Técnica	Discipli na	Ejecución	Coloca ción	
1	Briones Lopez, Natalia Azucena de los Milagros	3	1	1	1	2	2	2	3	3	18
2	Chicol Chavañ Kotz'lj, María Belén	2	1	1	1	2	2	2	3	3	17
3	Hernández Barrios, Kate Marissa	3	1	1	1	2	2	2	3	2	17
4	Lopez Rosales, Elyette Annelise	3	1	1	1	2	2	2	3	2	17
5	Martinez Campos, Celina	3	1	1	1	2	2	2	2	3	17
		4 pts.	1 ps	1 pt	1 pt	2 pts	3 pts	2 pts	3pts	3 pts	20 pts

1. Planificación del curso TÉCNICA CLÁSICA VIII

Establecimiento

Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
NOVIEMBRE 2022	Reafirma de lo visto en clase el fortalecimiento de los músculos internos del muslo en el Grand Battement tombé en croix	Ejecuta con fuerza y dinamismo el trabajo de las piernas como preparación de los grandes saltos	Reafirmación de lo visto en clase	Reafirmará de lo visto en clase el fortalecimiento de los músculos internos del muslo en el Grand Battement tombé en croix	LISTA DE COTEJO Trabajo muscular- ...4pts LISTA DE COTEJO Actitud1 pt LISTA DE COTEJO Musicalidad-.....1 pt LISTA DE COTEJO Uniforme y peinado -1pt LISTA DE COTEJO Limpieza Técnica--- 3pts LISTA DE COTEJO Disciplina.....2 pts LISTA DE COTEJO Dedicación.....2 pts LISTA DE COTEJO Colocación.....3pts. LISTA DE COTEJO Ejecución.....3 pts TOTAL = 20	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos Planista RECURSOS MATERIALES: Piano Libros Salón de Clases RECURSOS TECNOLÓGICOS : Tablet Celular APLICACIONES WEBB: WhatsApp Correo electrónico Zoom

2. Cronograma del curso de TÉCNICA CLÁSICA VIII

Establecimiento

Escuela Nacional de Danza y Coreografía "Marcelle Bonge de Devaux", del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala

No	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO		LISTA DE COTEJO	LISTA DE COTEJO	TOTAL	
								HOMBRES	MUJERES				
		Trabajo musical	Actitud	Musicalidad	Uniforme y peinado	Dedicación	Limpieza Técnica	Disciplina	Salto	GIROS	COLOCACIÓN	EJECUCIÓN	
1	Borrayo Guerra, José Roberto	4	1	1	1	2	2	2	3	3	3	3	19
2	Enriquez Sierra, Brianah Marcela	3	1	1	1	2	2	2	3	3	3	3	18
3	De La Cruz Arrivillaga, María Daniela	3	1	1	1	2	2	2	3	3	3	3	18
4	Ramirez Ruano, Heather Andrea	3	1	1	1	2	2	2	3	3	3	3	18
5	Vasquez Chingo, Shaira Stephanía	3	1	1	1	2	2	2	3	3	3	3	18
		4 pts.	1 pts	1 pt	1 pt	2 pts	3 pts	2 pts	3pts	3pts	3 pts	3 pts	20pts

Establecimiento

3. Planificación del curso DUETO Y REPERTORIO III
Escuela Nacional De Danza y Coreografía Marcelle Bonge de Devaux, del Municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala.

Periodo	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
NOVIEMBRE 2022	Realiza ensayos para la preparación y presentación de la clausura del ciclo escolar 2022 con L'Ilusion du roi y el Enlace del Entrée de las Danzas de las Esclavas en la Plaza, Variaciones 1, 2, 3, 4, 5 y Coda final	Aplica las correcciones de lo aprendido	Preparación y presentación de la clausura del ciclo 2022.	Realizará ensayos para la preparación y presentación de la clausura del ciclo escolar 2022 con L'Ilusion du roi y el Enlace del Entrée de las Danzas de las Esclavas en la Plaza, Variaciones 1, 2, 3, 4, 5 y Coda final	<p>LISTA DE COTEJO Dedicación-----4pts</p> <p>LISTA DE COTEJO Dominio Técnico.....4pts</p> <p>LISTA DE COTEJO Colocación.....4pts</p> <p>LISTA DE COTEJO Expresión.....4pts</p> <p>LISTA DE COTEJO Musicalidad.....4pts</p> <p>TOTAL = 20</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumno</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Pizarrón, CD Aparato de sonido Salón de clases</p> <p>RECURSOS TECNOLOGICOS: Celular, Tablet</p> <p>APLICACIONES WEEB: WhatsApp Correo electrónico Zoom</p>

